

C o m m u n i q u é d e p r e s s e

L'Arbre vagabond, librairie - galerie
présente

du 22 mars au 31 juillet 2024

Noël PASQUIER

Le bleu des arbres

Peintures - Tapisseries - Empreintes

Au lieu-dit Cheyne 43400 Le Chambon-sur-Lignon (Haute-Loire).

Commissaire : Jean-François Manier

Cette exposition reflète le parcours d'un plasticien qui a traversé son époque en traduisant dans son œuvre peint, gravé et sculpté ses émotions d'artiste témoin de son temps.

L'œuvre tissée y est également très présente, notamment par "Castille", "Dunes"... pièces significatives des créations de PASQUIER dans le domaine de la tapisserie.

Une série de peintures intitulée "Le Nouveau Monde" est présentée pour la première fois. Inspirée par des séjours réguliers aux États-Unis, cette suite est une synthèse du travail de PASQUIER et de ses périodes successives : paysagisme abstrait, art concret et géométrique, puis abstraction lyrique.

Comme dans un concert chromatique imaginaire, la musique est souvent présente ou évoquée, telle une trame continue. Un parcours équilibré entre gestes graphiques et plages de couleurs nous invitent à entrer dans ses œuvres, à nous projeter plus loin à la recherche d'un monde protéiforme et rassurant.



Né en 1941, PASQUIER vit et travaille à Paris. Des petits formats aux œuvres monumentales, il décline son art sur les multiples matériaux qu'il explore : peinture sur toile et sur papier, marbre, bronze, céramique, bois, textile, verre, projections lumineuses. Il ponctue volontiers ses expositions par des installations et des performances pluridisciplinaires, comme au Centre Pompidou lors de "La nuit de la poésie", avec la Carolyn Carlson Company. C'est l'art dans la vie et l'art dans la ville.



On trouve les œuvres de PASQUIER dans des collections importantes, privées comme publiques. En 2012, son œuvre "Composition" et ses sculptures monumentales en marbre de Carrare, transmises par donation au Musée de Cambrai, est devenue "Trésor National" et ses sculptures monumentales en marbre de Carrare ont rejoint ce même musée.

Parmi ses principales expositions personnelles en France : rétrospective au Musée de la Marine (Paris - 1995), Hôtel de la Monnaie (Paris - 1998-1999), Musée de La Poste (2003), Grand Palais Éphémère ("Twin Towers - Twenty years", en témoignage de cet événement qu'il a vécu en direct à New York (2021), in Art Paris Art Fair (2021)...

Artiste international, PASQUIER expose également à New York, Tokyo, Shanghai, Séoul, Budapest, Sao Paulo, Tel-Aviv, Beyrouth, Singapour, Hanovre... Dans le domaine de l'art public, on peut découvrir d'autres sculptures monumentales réalisées pour les autoroutes du Sud de la France. Son œuvre gravé est déposé à la Bibliothèque Nationale de France (Paris) et à la Public Library (New York). Il compose avec les sonorités des couleurs et avec les couleurs de la musique car celle-ci est constitutive de son inspiration.



Noël PASQUIER est représenté par G&O Art New York, Gallery LWA New York et Vérart Véronique Smagghe, France

www.pasquier.pro & Chaînes vidéos sur [YouTube](https://www.youtube.com) et [Dailymotion](https://www.dailymotion.com)



Librairie - galerie L'Arbre vagabond. Tél. : 04 71 59 22 00

contact@arbre-vagabond.fr www.arbre-vagabond.fr

Ouvert du vendredi au lundi de 11 heures à 21 heures. 7j / 7 en juillet